



FUN 肆未来团队 调研报告

撰写：FUN 肆未来



目录

一、调研网站	1
1.1 调研目的	1
1.2 调研对象	1
二、导航与 banner	1
2.1 故宫博物馆	1
2.2 湖南湘绣博物馆官网	2
三、首页栏目	2
3.1 故宫博物馆	2
3.2 湖南湘绣博物馆官网	3
3.3 中国非物质文化遗产网	4
四、按钮	4
4.1 中国非物质文化遗产网	4
五、网站背景	5
5.1 中国手艺人网	5
六、调研结果	5
6.1 banner 与导航	5
6.2 栏目	5
七、实施计划	5
7.1 导航	5
7.3 整体风格	6
7.4 湘绣起源	6
7.5 发展历程	6
7.6 艺术价值	6
八、信息架构图	7

一、调研网站

1.1 调研目的

为了让团队网站的项目更加适应大众化，让我们团队做的网站让用户体验感更加优越。

1.2 调研对象

中国手艺人网
湖南湘绣博物馆官网
中国非物质文化遗产网
故宫博物院

二、导航与 banner

2.1 故宫博物院

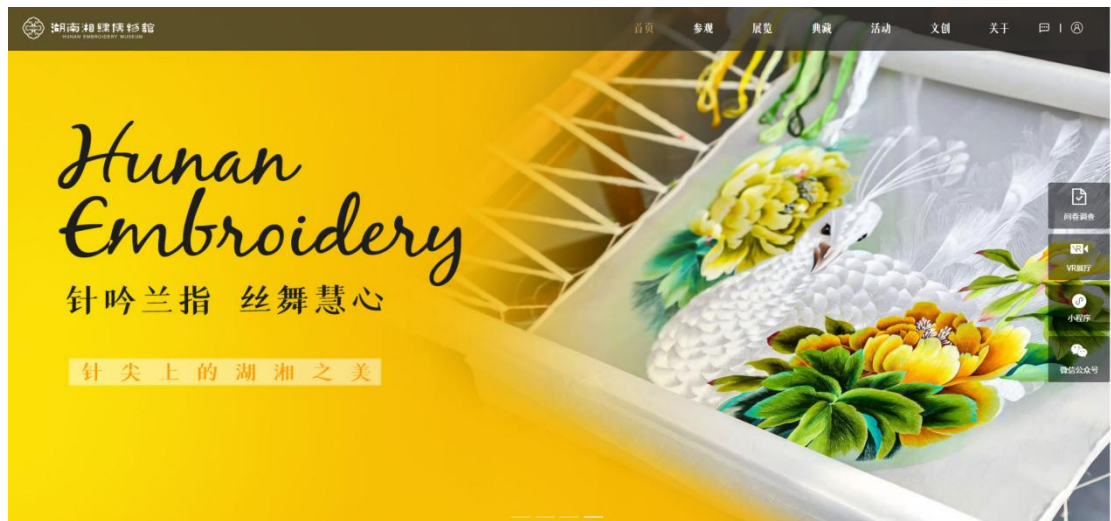
来源：



- 导航为黑色改变不透明度。
- banner 简约大气，突出主题，切换部分没有使用小圆点，而是使用了中国具有代表性的龙图腾

2.2 湖南湘绣博物馆官网

来源：

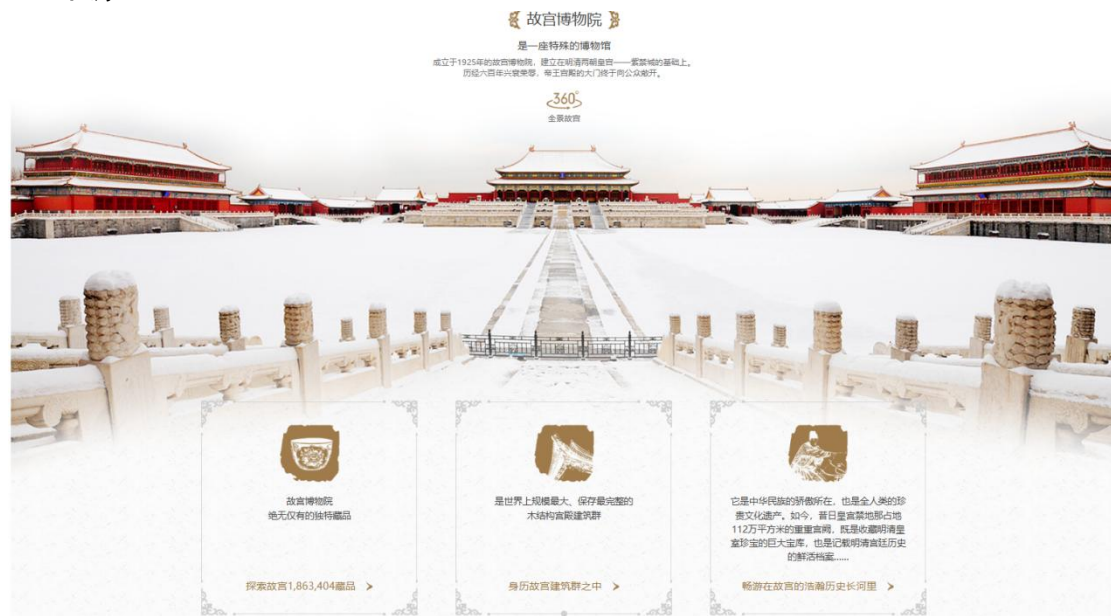


- 导航为黑色改变不透明度。
- banner 以图文形式展现，突出主题

三、首页栏目

3.1 故宫博物院

1) 来源：



· 标题居中对齐并使用中国元素的纹样作为修饰，使用户一眼就关注到了标题，标题下方的字改变大小不会夺人眼球。

· 浓浓的传统文化气息，视觉冲击力强，使用中国元素的纹样边框将文字部分区隔开来。

2) 来源:

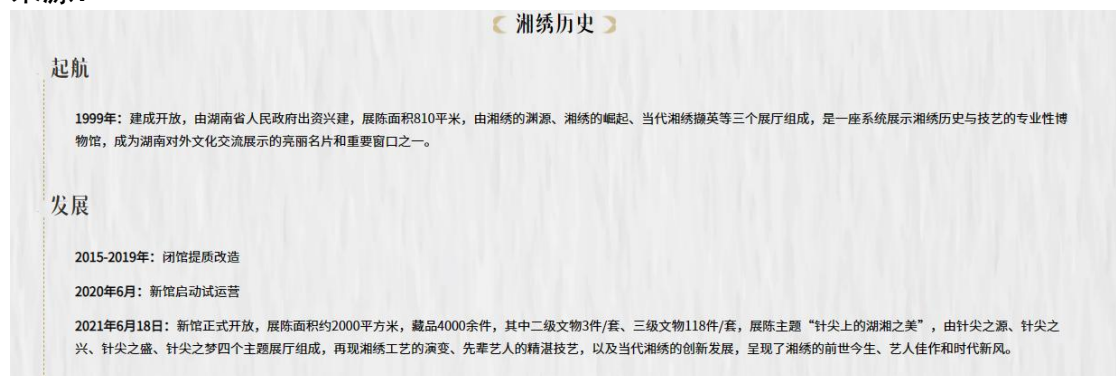


·这个栏目使用左右构图形式,左边文字区域用浅色色块与右边仙鹤图连接,使内容丰富

·视觉冲击力强,使仙鹤和竹子在边框之外,打破中规中矩的矩形边框,使画面变得生动有趣。

3.2 湖南湘绣博物馆官网

来源:



·历史的栏目使用垂直线条连接文字可以体现两者内容的关联性。

3.3 中国非物质文化遗产网

来源：



· 人物栏目使用左右构图，左边人物头像不是单调的一个头像，使用层叠的形式更具视觉冲击力，显得大气，右侧文字也采用了中式传统纹样做装饰，文字以垂直的形式展现。

四、按钮

4.1 中国非物质文化遗产网

来源：

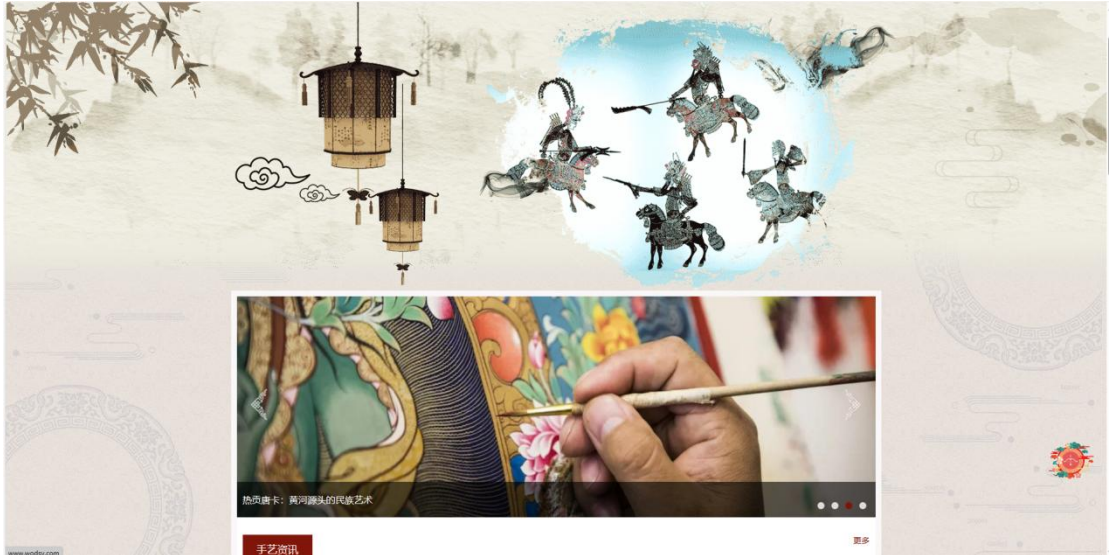


· 将功能放在右侧区域，鼠标划过时出现，鼠标移走时隐藏在右侧。

五、网站背景

5.1 中国手艺人

来源：



· 网页整体风格偏中式，使用传统中国元素：竹子、水墨画、中式纹样等作为背景，使用户观感上有极大的满足感。

六、调研结果

6.1 banner 与导航

经过网站的调研，发现很多导航都是采取做成下拉为半透明。导航清晰明了，让用户能够快速找到自己需要的页面。banner 和导航具备响应式设计，能够适应不同的设备和屏幕大小。

6.2 栏目

调研到的栏目可以分三个方面说：

- 1) 视觉冲击力强
- 2) 语言精炼，色调高级
- 3) 有些图片可以使用 GIF 动图，使用户体验感更好

七、实施计划

7.1 导航

做成透明的下拉为半透明。导航清晰明了，让用户能够快速找到自己需要的页面。banner

和导航具备响应式设计，能够适应不同的设备和屏幕大小。

7.2 banner

Banner 和导航形成一个整体，视觉效果优异的同时且不突兀

7.3 整体风格

色块：



#E7DFD8、#1781b5、#7F1609

背景：使用纹理图案适当加上一些纹样

7.4 湘绣起源

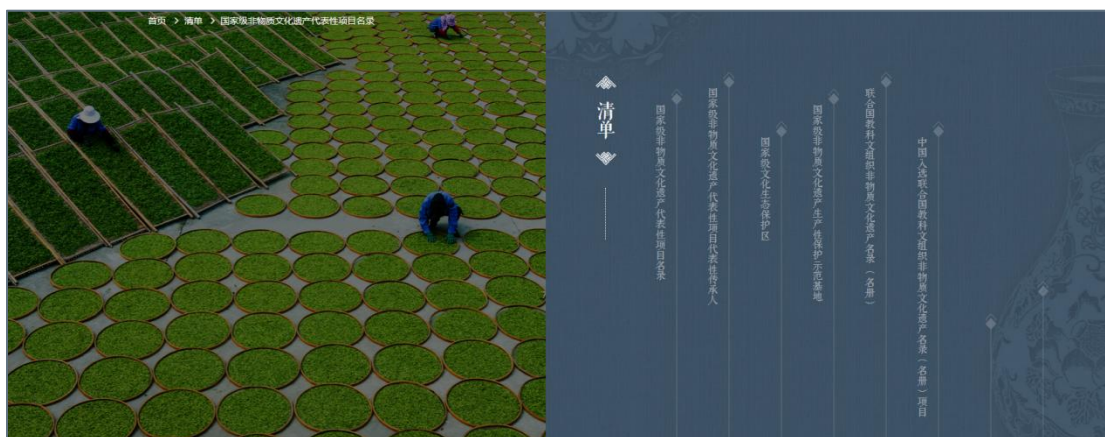
可以采用左右构图、图文结合的形式展现，图片可以使用 GIF 动图

7.5 发展历程

可以使用流程的形式，内容以图文形式展示

7.6 艺术价值

可以采用以下形式展现艺术价值



八、信息架构图

