

项目汇报

接下来由我们全组成员来进行息跃小组项目二汇报总结。

先来看我们的首页定稿，相较于其他组会有些特殊，它不是我们六个人上课敲出来的任何一份，而是在调研之后集六人调查的优点重新设计并敲定的一份定稿，（首先我想对组长余顺意，覃晶和邓麒表示感谢，这是他们牺牲课外时间得来的成果，）这是一份更年轻的定稿。

先来看余顺意负责的 banner、第一栏目和底部。第一栏目在刷新之后会触发一次向下滑动的动画，这让首页看起来更加新奇，而右侧也设计了一个只触发一次翻牌动画，只要刷新页面，就会再次触发。底部重要的不是响应效果的设计，而是文字的定位，所以响应效果相对简单，鼠标移至信封或手机的图标时中间的图会变成相应的提示。

然后是覃晶负责的第二栏目和第三栏目。第二栏目上面的大图响应时会缩小，左侧的带下划线的英语响应时会颜色渐变，右侧文字响应时会出现下划线。第三栏目有一个自动播放的短视频，右侧有一个可多次触发的翻牌效果，（第三栏目）右上角有一个闪烁的 more，响应时文字会颜色渐变。

最后邓麒负责的是导航和代码整合。进入网页时导航会由隐渐显、从上而下出现，文字响应时加粗并补全整个矩形。代码整合的难度可想而知，即使写了注释，也没那么容易看懂，有些地方可能需要微调，这是一个必不可少的工作。

接下来是我们的分页和详情页，这些页面的 banner 都不同于主页。

首页第三栏目由覃晶设计的详情页。它展示了一些我们上传的视频，还有一些图片，视频响应时会缩小，图片则利用 js (/jq) 做了一个样式的添加与移除，鼠标移至其中一张图上时，其他图的不透明度会降低。

湘遇历史由李恋设计。第一栏目提到了湘菜的是三个发展阶段，其中的图片响应时会略微放大并出现白色边框，链接了余顺意的发展历史详情页。第二栏目涉及到了湘菜的特点，其中图片响应时会触发丝滑的翻牌动画，链接了邓麒的湘菜特点详情页。

湘遇历史第一个详情页介绍了湘菜的现代史。整体采用时间轴的形式实现，这样让湘菜现代发展的历程更加清晰，并且降低了用户的阅读压力，优化了用户体验，其中遇到的图片响应时会触发类似手风琴的效果，让整个时间轴显得不再单调乏味，而是更加有趣更加活泼。

湘遇历史第二个详情页则详细介绍了湘菜特点。第一栏目以图文并茂的形式表现描述了湘菜古代史和现今湘菜分布格局，上半部分没有繁杂的响应效果，干净利落，下半部分的图片响应时透明色块和文字一同从下方弹出。第二栏目，借鉴了火宫殿的菜品特色展示，展现湘菜的特色和烹调特点，以此点题湘菜文化，为了让整个样式更有特点，就增加了友链，点击图片即可跳转到其他小组制作的网站，并在图片中添加了文字说明，移动到图片，

图片标题就从上面弹出，用以说明。

湘遇佳肴由陈斌设计。第一栏目介绍了湘菜中的代表菜，手风琴是图片更加集中且节省页面空间，点击不同图片会在左下角出现菜名，下方的详则用少量的文字描述了这些名菜。第二栏目以图文并茂的方式推荐了一些不错的店铺，供游客参考，移至文字或图片上时会在图片旁出现位置，点击即可详细查看（讲的时候别点，我随便搞的一个地址，老师没说要点就别点）。

湘邀品尝由程子康设计。整体布局简单明了，内容详略得当，将其中的一些菜品展示了出来，在下方有一个菜品展示视频。链接了覃晶的探店详情页。

探店详情页第一栏目详细介绍了钵子菜，生动的字体配上卷轴的背景，加上展示的菜品，让第一栏目变得古色古香。第二栏目则沿用了一部分首页第三栏目的设计，以此为基础修改，视频不再自动播放并且添加阴影，使其更加突出，响应时则会缩小，在栏目名旁边加了一个会动的小图标，第三栏目则提到了店铺的地址。

最后是我们组的详细数据……