

2020 湖南单招咨询群：5584927

单招咨询学长微信：3983673

长沙医卫往年语文单招题

一、选择题。共 6 小题，每小题 3 分，共 18 分。

1. 下面各句中加点字的读音正确、且全句没有

..

错别字的一项是（ ）

A. 赛后的球场，一片狼藉

.

（jí），见此情景，几十名志愿者迫不及待地抄起扫帚，冲进场地，开始打扫起来。

B. 面对生活中的诱惑，我们要保持头脑清醒，不能 贻

.

（yí）人笑柄，同时还要懂得感恩、知足，适可而止。

C. 凡事都应该在道理上求得一致认识，随声附和

.

（hé）、委屈求全，以此来维持团队和谐，怎么可能？

D. 台风季节将到，各单位必须未雨筹谋，预作防范。这样，才能在与自然灾害的斗争中稳操胜券

.

（juàn）。

阅读下面文字，回答 2—4 题。

启功先生称自己给学生开设的课程为“猪跑学”。这个词源于俗语“没吃过猪肉，总见过猪跑”，虽则带有调侃和 ① 的意味，但是，也 ② 地道出了对学生的基本要求。仅就写字来说，是可以【甲】，即“没吃过猪肉”，但是不能【乙】，即“没

见过猪跑”。这与梨园行演戏“【丙】”是一个道理。因此，“猪跑学”，要求一个人在读书、治学上要□□□□，有一个“知之为知之，不知为不知”的态度，以此来辨妍媸、明正误，求得开阔的视野、扎实的基础，不能开口就③，连最基本的东西都弄错了。

2.在横线上填写词语，正确的一项是（ ）

- A.①自卑 ②直接 ③露怯
- B.①自谦 ②生动 ③露馅
- C.①自卑 ②直接 ③露馅
- D.①自谦 ②生动 ③露怯

3.根据文意，在【甲】【乙】【丙】三处应填写的内容是（ ）

- A.【甲】写不对 【乙】写不好 【丙】宁穿错，不穿破
- B.【甲】写不好 【乙】写不对 【丙】宁穿错，不穿破
- C.【甲】写不好 【乙】写不对 【丙】宁穿破，不穿错
- D.【甲】写不对 【乙】写不好 【丙】宁穿破，不穿错

4.填入文中□□□□处的成语，不恰当

…

的一项是（ ）

- A. 博闻强识 B.多闻阙疑 C.博学多闻 D.旁征博引

5.对下列对联理解不正确

…

的一项是（ ）

- A.莲子心中苦，梨儿腹内酸。
——“莲”与“怜”、“梨”与“离”谐音。
 - B.一口能吞二泉三江四海五湖水，孤胆敢入十方百姓千家万户门。
——谜语联，谜底是我们日常用的“暖水瓶”（暖水壶）。
 - C. 到此尽是弹冠客，此去应无搔首人。
——茶馆门前悬挂的对联。
 - D.写鬼写妖高人一等，刺贪刺虐入骨三分。
——《聊斋志异》作者蒲松龄故居题联。
- 6.慈禧太后生于公元 1835 年，据说她一生忌食羊肉，宫中称羊肉为“福肉”“寿肉”。按照干支纪年，1835 年应该是（ ）

- A.乙未 B.乙酉 C.乙丑 D.乙巳

二、本大题共 3 小题，每小题 3 分，共 9 分。

阅读下面文言文，回答 7—9 题。

曾庭闻 ① 自万里归，己酉正月，会酒于三岫，尽欢。壑风十尺，倒上吹墙屋，雨雪杂下。庭闻尽出其所为古文，使予论定。庭闻之文句，格法昌黎，而苍莽勃萃，矫悍尤多秦气。

予与庭闻为童子时同学，庭闻天资甚鲁，终日读不尽十行。长，省

·

尊大夫于京师，

数过

·

吴门，与吴中名士游，其文斐然一变，而庭闻之名盛于东南。近二十年则出入西北塞外，尝独身骑马行万余里，最好秦中风土，至以宁夏为家，而庭闻名在西北，其

文又一变。

庭闻间归，相见予于山中，毛衣革踏，杂佩帨带刀砺，面目色黄黝，须眉苍凉，俨然边塞外人。回视向者与予咿唔笔研间，及细服缓带为三吴名士时，若隔世人物。呜呼，庭闻之文多秦气，何足异也。

文章视人好尚，与风土所渐被。古之能文者，多游历山川名都大邑，以补风土之不足，而变化其天质。司马迁，龙门人，纵游江南沅湘彭蠡之汇，故其文奇姿荡轶，得南界江海烟云之气为多也。

余读史，尝怪赫连氏②，初无功德，而兴之暴，西夏强且久，与宋室为终始，此必有所以自强固者，不独

恃甲兵之力。间披舆图，按其处，距长城外河西数十里，自分力劣弱，终身不能至，详考其兴亡盛衰之迹，而庭闻乃竟以是为家边徼风土人情叛服治乱必有深知其故者他日著之文章当不止如史传所记载也。（取材于清代魏禧③《曾庭闻文集序》）

注：①曾庭闻（1621—1677），名畹，字庭闻；江西宁都人。崇祯间乡试不遂，远游边徼，寄籍西安。尝省父应遴于北京，诸名公争延之，诗文脱稿辄诵持去，名盛于东南。②赫连氏：在西北建立政权的少数名族。③魏禧（1624—1680），江西宁都人，明末清初散文家。

7.下面句中加点的词，解释不正确

…

的一项是（ ）

A.省

·

尊大夫于京师 省：看望

B.数过

·

吴门 过：错过

C.故其

·

文奇姿荡轶 其：他（指司马迁）的

D.不独

·

恃甲兵之力 独：只

8.对文中句子的理解，不正确

…

的一项是（ ）

A.庭闻天资甚鲁，终日读不尽十行

曾庭闻天资愚鲁，一天也读不了几行书

B.最好秦中风土，至以宁夏为家

最喜欢秦地风俗，以至在宁夏安了家

C.回视向者与予咿唔笔研间

回想从前和我一起读书写作

D.初无功德，而兴之暴

开始并没建立什么功德，然而却以军事暴力兴起

9.下列对文意的理解，正确的一项是（ ）

- A.曾庭闻和本文作者自幼就是同学，但是曾庭闻贪玩儿，读书一点也不勤奋刻苦。
- B.曾庭闻最初学习韩昌黎的文章风格，后来经历了两次变化，在吴中有很大名气。
- C.曾庭闻自西北来看往本文作者，细服缓带，让作者感到他仿佛是位“隔世人物”。
- D.作者对西夏历史极为关注，但是因身体不好，难以到西北边陲做一番实地考察。

三、本大题共 5 小题，共 30 分。

10.用“ / ”为第二大题文末划线的语句断句（5 分）。

而庭闻乃竟以是为家边徼风土人情叛服治乱必有深知其故者他日著之文章当不止如史传所记载也。

11.文章援引司马迁的事例有什么作用？论述了什么道理？联系生活实际，写出对你语文学学习的启示；不少于 150 字。（12 分）

阅读下面一首唐诗，回答 12、13 题。

风筝

高骈

夜静弦声响碧空，
宫商信任往来风。
依稀是曲才堪听，
又被风吹别调中。

12.下列对《风筝》的理解，不正确

…

一项是（3 分）（ ）

- A.古时候的“风筝”可以发出响亮的声音。
- B.“宫商”是指风筝的声音就像音乐一样。
- C.“信任”、“依稀”与现代汉语意义相同。
- D.“风筝”的声调在风中总是高低变化的。

13.综合分析这首诗及下面的相关资料，简要介绍风筝出现的时间及得名缘由（可以引用资料但不要照抄）。（4 分）

【相关资料】

明代陈沂《询刍录·风筝》：“五代李邕于宫中作‘纸鸢’，引线乘风为戏。后于鸢首以竹为笛，使风入竹，声如筝鸣，故名风筝。”

14. 根据下面一段话的语境，填写诗文原句。（6 分）

登高望远，俯瞰尘世，常常令人胸襟开张，感慨万端。不同的人，境界情怀又多有不同，于是便收获不同的诗句。悟哲理，如王之涣登鹳雀楼，生发出

“①， ” 的千古哲思；叹身世，则有杜甫登高“②，百年多病独

登台”的慨叹。王勃登滕王阁，写下了千古名句：“③，秋水共长天一色。”

荀子想到登高则另有所得，看到了外界条件的作用，说：“吾尝④， 。”

四、本大题共 3 小题，共 12 分。

阅读下面文字，回答 15—17 题。

笄(jī)，《说文》解释为“簪也”，是一种簪发用具。就目前所知，早于仰韶文化的遗物是河北磁山遗址出土的骨笄。有两种样式：一作尖头圆簪状，长 18 厘米；一作柳叶簪式，长约 10 厘米，距今已有七八千年的历史了。稍后，到仰韶文化时期，当以西安半坡遗址出土实物数量形式具代表性。在 1900 余件各类发饰、耳饰、颈饰、手饰、腰饰和嵌饰中，石陶笄和骨笄占很大比例，总数达 715 件之多。可分三种：棒式的、两头尖的和丁字形的，大多重在实用，造型简质。制作上刻意进行装饰的例子，

应数甘肃永昌鸳鸯池遗址出土的骨笄为最出色，是距今四千多年的遗物。笄首用胶黏物（或树脂混合体）作成圆锥状，表面嵌埋着 36 枚白色管珠，首端贴盖一椭圆形骨片，上作同心圆刻纹五圈，是一件别具匠心的工艺品。东部，如大汶口文化的发笄，以石质居多，首端出台肩，似应有笄帽附饰。有的笄且作箭镞形，或古代曾用镞箭簪发。其遗制在兄弟民族中仍有保留，如《皇清职贡图》图说中即谓僮妇盘发贯箭，三、五、七支不等，西南藏族人猎手也是把弩箭插在头发里，亦成一格。这种情形和《诗经》中提到的“六笄”“六珈”，晋代“五兵钗”可能都相关联。

笄的应用，在当时又与中原华夏民族的结发形式有密切关系。束发盘髻或辮发盘髻之类方式和以后的束发于顶，着某种冠子，则皆须用笄方能约束。如为断发、披发、散发等形式，便应用不会广，甚或毫无所用。考古发掘中边缘地区似数量较少，自西往东至黄河中游即渐增多，隐约反映了历史上民族融合风习相尚的情况。到后来，安阳殷墟五号墓，妇好一人即随葬精美玉笄二十余件，雕花骨笄四百九十余件，其贯插簪戴形式必已相当复杂，又十分讲究。奴隶主豪华习气的炽盛，于此可见一斑。（取材于沈从文《中国古代服饰研究》）

15.关于“笄”的解说，不符合

…

文意的一项是（3 分）（ ）

- A.目前所知历史上最早的“笄”是骨质的。
- B.西安半坡遗址的“笄”属于仰韶文化时期。
- C.四千多年前的“笄”，造型上崇尚“简质”。
- D.在古代，“笄”既有实用性，也带有工艺性。

16.“考古发掘中边缘地区似数量较少”，最直接的原因是（3 分）（ ）

- A.“笄”与边缘地区民族生活关系不密切。
- B.边缘地区民族多断发、披发、散发形式。
- C.边缘地区与黄河中游地区文化尚未融合。
- D.边缘地区的奴隶主崇尚简朴，反对奢华。

17.结合下面相关资料，简述本文在研讨“笄”的形制过程中，对“二重证据法”的运用。（6 分）

【相关资料】

1925 年，学者王国维提出：“吾辈生于今日，幸于纸上之材料外，更得地下之新材料。由此种材料，我辈固得据以补正纸上之材料，亦得证明古书之某部分全为实录，即百家不雅训之言亦不无表示一面之事实。此二重证据法惟在今日始得为之。”强调运用“地下之新材料”与古文献记载相互印证，以考证古代历史文化，被称为“二重证据法”，对 20 世纪中国学术研究产生了巨大的影响。

学者陈寅恪曾对“二重证据法”做过如下概括：其一，取地下之实物与纸上之遗文互相释证；其二，取异族之资料与吾国之旧籍互相补正；其三，取外来之观念，与固有之材料互相参证。

五、本大题共 5 小题，共 21 分。

阅读下面文章，回答 18—22 题。

如果“桃花源”里没有盐

在当今的世界上，无论你对社会有多么的不满，都别去找什么桃花源，那根本就不存在。

有一篇散文，那就是陶渊明先生的《桃花源记》，总共不到五百字，内容却妙不可言。

陶先生讲了这么一档子事：某日，一个武陵渔民出去打鱼，走着走着迷了路，闯进一个叫桃花源的地方，此地与外世完全隔绝，入口极小，进入后就豁然开朗。渔民一眼望去，阡陌交错，鸡犬相闻，风景绝美。这里的居民都是很多年前避难逃进来的，竟然“，”。渔民告知外部世界发生的战乱，居民们“皆叹惋”。渔民大吃大喝数日后离去，从此再也没有人找到过这个地方。

这篇散文写得十分优美，被列入后代的每一种教科书，几乎人人读过，以之为最理想的社会形态。如果你问当前的中国人，特别是那些被房价、工作挤兑得喘不过气来的年轻同学们，你最向往的地方是哪里呀？我估计一半同学会异口同声地说：桃花源。

但是有一个问题：桃花源里的盐是从哪里来的。

盐是一种资源性特产，并不是每个地方都能产，如果不吃，就会得软骨病。桃花源里的幸福居民必须要吃盐，如果当地不出产，就必须到外面采购，如果出去采购，就不可能不与外面人打交道，不可能不知道现在的皇帝是哪个。

因此，建设桃花源的前提条件是，那里得产盐。古代中国能产盐的地方并不多，主要是山西运城、天津塘沽、江苏盐城以及四川成都一带，那里似乎都不可能有什么桃花源这么隐蔽的地方。

所以，桃花源必须有盐，而产盐的地方不可能出桃花源，陶先生骗了同学们 1600 年。

除了盐，还有一个问题，如果从经济学的角度来诠释，桃花源是一个怎样的地方呢？根据陶先生的描述，那里村小民寡，是一个没有工商产业的农耕社会，物质生活非常贫瘠。而且，与外界没有任何的交通、资讯以及商品流通往来，因而，经济发展彻底停滞。

因此，对桃花源的向往，实质上是一种心理上的返祖现象

……

，若国民经济退回到桃

花源的状态，则无疑是一次难以置信的反动。

那么陶先生为什么那么向往桃花源呢？这又得说到他生活的那个悲催年代。我们这个国家在公元 184 年爆发了黄巾军暴动，继而引发“董卓之乱”。从这一时间开始，到公元 589 年的整整 400 年，是中国历史上最长的混乱和分裂时期。翻开这段时间的史书，到处是残酷杀伐、阴谋政变。单说人口一项，东汉末期的公元 157 年，全国已有 7200 万，到公元 265 年司马炎建立晋朝时竟锐减至 2400 万。到公元 300 年，人口好不容易恢复到 3380 万，可是西晋南迁时，汉族人口甚至已不到 1500 万。长期的分裂战乱，在中华民族的国民记忆中烙下了深刻的印记，从而根植下两个传统价值观：其一，在政治上，呼唤大一统的独裁和集权统治；其二，在经济上，向往避世无争的小农社会。

陶渊明的《桃花源记》实则是这种社会心理的折射。

比陶渊明晚 100 多年的北朝儒生颜之推写过一部流传甚广的《颜氏家训》。在治家篇中，他教育子孙说：最好的生活就是自己耕田吃米，亲手种桑织麻，所有的生活器具，从一只鸡到一头猪，从一把锄头到一根蜡烛，都是能自给自足的，所求于外部世界的，只有盐而已。《颜氏家训》自宋明之后，成为很多家族家训的蓝本，可见小农经济在国民中的吸引力。

写这篇小文，我的心情很矛盾，因为又捅破了大家的一个小梦想。在当今世界上，无论你对社会有多么不满，都别去找什么桃花源，那根本就不存在。这个世界只有“蝴蝶效应”

....

”，今天中东的油罐爆炸了，明天你家门口的加油站就会涨价。世界需要大家努力去改造，躲起来，盐也没得吃。（取材于吴晓波同题散文）

18.写出文中横线处所引用的《桃花源记》原句（2分）。

19.下列对文章的理解，不准确

...

的两项

..

是（4分）（ ）（ ）

- A.从历史上看，人们大都向往“桃花源”式的生活。
- B.《桃花源记》文笔十分优美，所以才“妙不可言”。
- C.陶渊明没有考虑到“盐”的问题，并未有意骗人。
- D.“桃花源”诞生于晋代，是因为人口数量的下降。
- E.《颜氏家训》作者推崇“桃花源”式的田园生活。

20.概述作者否定“桃花源”存在的理由。（5分）

21.根据文意，解释文中加点部分的含义。（4分）

①返祖现象 ②蝴蝶效应

22.文章结尾说“躲起来，盐也没得吃”。结合全文，写出你对这句话的理解并简要分析其表达效果。（6分）

六、写作。共22道小题。共060分。

23.微写作。（10分）

按照我国文化传统，人们大多喜欢给自己的居室、住所取一个名字，表明自己的趣好。如果你有一个自己的居所，你想给它取一个什么名字？写出理由。150字左右。

24.作文。（50分）

以“走出雾霾”为题，写一篇700字左右的作文；除诗歌外，文体不限。

参考答案

一、选择题共6小题，每小题3分，共18分。

1.（3分）B（A.迫不及待；C.随声附和 hè，委曲求全；D.未雨绸缪 稳操胜券 quàn）

2.（3分）D（①自卑：低估自己的能力，以自己各方面都不如人而感到难过。自谦：自我谦虚。②用这个俗语，并非“直接”表达，只体现出表达的“生动”。③露馅：比喻不愿意让人知道的事暴露出来。露怯：因为缺少知识，言谈、举止发生可笑错误）

3.（3分）C（写不好、穿破，是好坏问题，错误的程度浅，与“没吃过猪肉”相似；写不对、穿错，是是非问题，错误的程度深，与“没见过猪跑”相似）

4.（3分）D（博闻强识：博，广博。闻，见闻。识，记忆。形容知识丰富，记忆力强。博学多闻，博学：广博。学识广博，见闻丰富。多闻阙疑：阙疑，有疑问的地方要保留。虽然见多识广，有不懂之处，还应存有疑问。指谦虚谨慎的治学态度。旁征博引：指说话、写文章为论证充足而大量地引用材料。）

5.（3分）C（应是理发店门联。弹冠：弹帽子；搔首：挠头）

6.（3分）A（乙未是羊年。本题考查十二地支与生肖对应的知识）

二、本大题共3小题，每小题3分，共9分。

7.（3分）B（过：过访）

8.（3分）D（兴之暴：兴起之快。上下文并无西夏残暴之意）

9.（3分）D（A.文中并无曾庭闻“贪玩、不刻苦”的意思，只说他“天资甚鲁”。B.

说曾庭闻最初就学韩昌黎，不对。C.“细服缓带”是为三吴名士时的装束)

三、本大题共 5 小题，共 30 分。

10. (5 分) 而庭闻乃竟以是为家 / 边徼风土 (/) 人情 / 叛服 (/) 治乱 / 必有

深知其故者 / 他日著之文章 / 当不止如史传所记载也。【评分标准】每断错

一处得扣分；可断可不断处不扣分。

11. (12 分)

答案示例：司马迁与曾庭闻都是经历了一番山川名都大邑的游历过程，受到启发，变化气质，才写出超常的文章。本文主要论述了人的经历对文章影响很大这一道理。人，不仅要读万卷书，更要行万里路。长期生活在一个环境下，人的气质会受到环境的限制，这时，就要走出去，游览名山大川，陶冶性情，变化气质，笔下的文章，才会改变原来的风格，出现全新的面貌。

12. (3 分) C (信任：这里是“全都任由”的意思。今义为“相信”)

13. (4 分) 答案示例：风筝，又名纸鸢，出现于唐代，后来在鸢首以竹为笛，使风入竹，声如箏鸣，所以叫风筝。【评分标准】答出“又名纸鸢”，1 分。唐代出现，1 分。为什么叫风筝（也可以结合诗句），2 分。（注：高骈诗证明风筝在唐代出现；陈沂始于五代的观点是错误的；名字有纸鸢、风筝；纸鸢不发声、风筝发声）可酌情给分。

14. (6 分) 答案：欲穷千里目，更上一层楼 万里悲秋常作客 落霞与孤鹜齐飞 踟而望矣，不如登高之博见也【评分标准】每空 2 分；错一个字则该空不给分。

四、本大题共 3 小题，共 12 分。

15. (3 分) C (崇尚简质的是半坡遗址的，非 4000 年前甘肃永昌鸳鸯池的)

16. (3 分) 分项赋分。答 B 给 3 分，答 A、C 给 2 分，答 D 不得分。

17. (6 分) 参考答案：作者对河北磁山遗址、西安半坡遗址、甘肃永昌鸳鸯池遗址、大汶口文化等地考古出土的“笄”在质地、形制上做了深入研究，以此与《皇清职贡图》《诗经》等文献资料相印证；同时又与西南藏族人猎手的生活作比较，作为论据，得出了自己研究的结论。

【评分标准】引述考古资料 (1 分)，引述少数民族资料 (1 分)，作为自己论据 (1 分)。语言通畅，2 分。意思对即可，可酌情给分。

五、本大题共 5 小题，共 21 分。

18. (2 分) 答案：不知有汉，无论魏晋。

19. (4 分) 答案：B D

20. (5 分) 参考答案：一，盐是民生的必需品，桃花源必须有盐。二，中国产盐的地方都不像桃花源那么隐蔽，不可能出桃花源。所以，桃花源是不存在的。

【评分标准】每个要点 2 分。意思对即可。

21. (4 分) ①返祖现象：因不满现实的混乱而向往从前平和、安宁的生活。②蝴蝶效应：世界上各种事物之间不可能割裂开来，都存在着紧密的联系。

22. (6 分) 参考答案：作者认为桃花源仅仅是人们对美好安宁生活的向往，实际上并不存在。人应该承认现实，丢掉不切实际的“幻想”，把自己融入现实而不是逃避现实，从现实出发，安排、设计自己的生活，否则只能退回到贫困之中。用“躲起来”表示逃避现实，用“没盐吃”表示难以生存，形象、生动。【评分标准】承认现实，丢掉幻想，融入现实 (2 分)；相反，就会倒退 (2 分)。形象、生动，2 分。意思对即可，可酌情给分。

六、写作。共 22 道小题。共 060 分。

23.微写作。(10 分)

按照我国文化传统，人们大多喜欢给自己的居室、住所取一个名字，表明自己的趣好。如果你有一个自己的居所，你想给它取一个什么名字？写出理由。150 字左右。

【评分标准】名字恰当，言之有理，6 分；有文化色彩，2 分；语言好，2 分。

24.作文。(50 分)

以“走出雾霾”为题，写一篇 700 字左右的作文；除诗歌外，文体不限。

2020 长沙医卫单招咨询群：490076287

2020 湖南单招咨询群：670421784



群名称:2020年湖南高职单招咨询2群
群 号:670421784